

# Disposition der Walcker-Orgel von 1938

## Hauptwerk

- 1 Quintatoen 16'
- 2 Prinzipal 8'
- 3 Gedackt 8'
- 4 Salizional 8'
- 5 Oktave 4'
- 6 Rohrflöte 4'
- 7 Quinte 2 2/3'
- 8 Prinzipal 2'
- 9 Mixtur 5f.
- 10 -
- 11 Trompete 8'

## Positiv

- 12 Tremolo Positiv
- 13 Grob-Gedackt 8'
- 14 Rohrflöte 8'
- 15 Quintatoen 8'
- 16 Ital. Prinzipal 4'
- 17 Gemshorn 4'
- 18 Blockflöte 4'
- 19 Waldflöte 2'
- 20 Terz 1 3/5'
- 21 Quinte 1 1/3'
- 22 Siffelöte 1'
- 23 Cymbel 4f.
- 24 Krummhorn 8'

## Pedal

- 25 Untersatz 32'
- 26 Prinzipalbass 16'
- 27 Kontrabass 16'
- 28 Subbass 16'
- 29 Oktavbass 8'
- 30 Prinzipalbass 4'
- 31 Prinzipal 1'&2'
- 32 Mixtur 5f.
- 33 -
- 34 Posaune 16'
- 35 Trompetenbass 8'
- 36 Singend-Kornett 2'

## Schwellwerk (Chororgel)

- 43 Bourdon 16'
- 44 Flöten-Prinzipal 8'
- 45 Liebl. Gedackt 8'
- 46 Spitzflöte 8'
- 47 Undamaris 8'
- 48 Prinzipal 4'
- 49 Koppelflöte 4'
- 50 Nasat 2 2/3'
- 51 Schwiegel 2'
- 52 Prinzipal 2'
- 53 Terz 1 3/5'
- 54 Quinte 1 1/3'
- 55 Scharff 5f.
- 56 Sordun 16'
- 57 Horn 8'
- 58 Schalmey 4'
- 59 Tremolo SW

## Pedal im Schwellwerk

- 60 Gedacktbass 16'
- 61 Violon 8'
- 62 Gedacktfloete 8'
- 63 Choralbass 4'
- 64 Bauernfloete 2'

## Koppeln

- 37 SW/HW
- 38 SW/Pos.
- 39 Pos./HW
- 40 SW/Ped.
- 41 HW/Ped.
- 42 Pos./Ped.

Crescendowalze, Schweller,  
Generalkoppel, Pedal-Tutti, Tutti, Fr.  
Komb. 1-4, Handreg. ab, Zungen ab,  
Man 16' ab