

Disposition CHORORGEL / Dom zu Erfurt

Hauptwerk (I. Manual), C-a³

1. Pommer 16`
2. Principal 8`
3. Koppelflöte 8`
4. Dulciana 8`
5. Oktave 4`
6. Gemshorn 4`
7. Nassat 2 2/3`
8. Oktave 2`
9. Mixtur 6f.
10. Trompete 8`

Oberwerk (II. Manual), C - a³

11. Gedackt 8`
12. Principal 4`
13. Rohrflöte 4`
14. Sesquialtera 2-3f.
15. Gemshorn 2`
16. Quinte 1 1/3`
17. Sifflöte 1`
18. Scharff 5-7f.
19. Dulcian 8`
- Tremulant

Pedal, C-g¹

20. Subbaß 16`
21. Oktave 8`
22. Baßflöte 8`
23. Baß-Aliquote 4f.
24. Rohrpommer 4`
25. Holzflöte 2`
26. Mixtur 5f.
27. Posaune 16`
28. Trompete 8`
29. Feldtrompete 4`

Erbauer: Alexander Schuke, Potsdam, 1963

Koppeln II/I, I/P, II/P und frei wählbare Koppeln

Elektrische Ton- und Registertraktur

Eigener Spieltisch mit 2 Manualen im Hohen Chor (2023 / Fa. Schuke) – mit Registerschaltung über Monitor (die einzelnen Werke können den Manualen frei zugeordnet werden)

Schwelltritt für Jalousieschweller, Crescendo-Tritt (Walze)

Setzeranlage mit Ebenen von jeweils 10.000 Setzerkombinationen (2023 / Fa. Eisenschmid)

Hinweis: *Dulciana* 8` (Herkunft: England/19. Jh.) im Jahr 2023 statt *Scharff* 4f. im HW hinzugefügt.